

Pia Leppänen-Keränen

pia.leppanen.keranen@gmail.com

ig: pia.leppis

+358 40 5866324



Koulutus

Voimavarakeskeinen mindfulness -ohjaaja, 10/2019-3/2020.

Voimauttavan valokuvan ammatilliset perusteet, 9/2016-5/2017

Voimaa ja rohkeutta akvarellimaalaamiseen, 8/2016, opettajana norjalainen taiteilija Morten Gjul.

Värikylyohjaaja, syksy 2011, Porin taidemuseo ja lastenkulttuurikeskus.

TaM, Taiteen maisteri. 8/2006-6/2011 Lapin yliopisto.

KM, Kasvatustieteen maisteri, luokanopettaja, 8/2002-1/2006, Oulun yliopisto.

Käsityötieteen aineopinnot valmistuivat 23.10.2008, 2-vuotinen täydennyskoulutus käsityöopettajaksi.

Tekstiili arthenomi 8/1996-9/2000, Kuopion käsi- ja taideteollisuusakatemia, Pohjois-Savon ammattikorkeakoulu. Erikoistuminen kankaan painantaan ja värjäykseen.

Ylioppilas 1995, Patenimen lukio, Oulu.

Näyttelyt

Hauraita taivaita ja muita... akvarellimaalauksia, 12.2-12.3.2020. Teatterikuopan näyttelytila, Haukipudas.

A moment of silence –akvarellimaalaus, jurytetty näyttely: Nature, power, beauty. The 1st International watercolor exhibition and festival of IWS Finland 9.-14.7.2019. Helsinki, Kaapelitehdas.

ÄITI # NAINEN, voimauttavan valokuvan näyttely ja projekti toteutettu Äimä ry:n vertaistukiryhmän kanssa.

Polku –kolmiosainen teos (akvarelli) Oulu-opiston opettajien yhteisnäyttelyssä 14.8-15.9.2017. Pohjankartano.

Teitä on paljon... elämän polkuja useita. Akvarellimaalauksia, 6.7-31.8.2015. Maijan Putik, Haukipudas.

Projektit

Trillenum garden –yhteisöllinen valotaideteos, marraskuussa 2019. Toimin projektin taiteellisena suunnittelijana ja vastasin myös toteutuksesta yhteistyössä mediataiteilija Leevi Lehtisen, LUMO -valofestivaalin ja Oulun koulujen oppilaiden ja opettajien kanssa. Teokseen osallistui yht. 13 koulua tehden yli 150 valolaatikkoa, joista koottiin valtava yhteisöllinen teos Kulttuuritalo Valveen aulaan.

Metsästä mekoksi. Yksilöllisen juhlapuvun kankaan painokuvioiden ja värjäyksen suunnittelu ja toteutus kansanedustajalle Linnanjuhliin 2018. Mekon kangas oli prototyypin havuselluloosa kankaasta.

Satumaiset lyhdyt. LUMO -valofestivaali 2017, jonne suunnittelin ja toteutin yhteisöllisen valotaide projektin Oulu-opiston kurssilaisten, lasten ja aikuisten, kanssa.

Arkkitehtuurikasvatuksen Löytölaatikko vuosina 2014-16. Työskentelin mukana yhteistyöprojektissa Helsingin arkkitehtuurimuseon, Lasten ja nuorten ympäristö- ja arkkitehtuurikoulu Lastun, Oulun yliopiston arkkitehtuurin tiedekunnan ja Kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa. Jonka tuloksena syntyi opetusmateriaalipaketti ja kasvattajan opas: https://www.kultus.fi/sites/default/files/tukimateriaali/360/2016-09/loytolaatikko_opas.pdf

Olen kehittänyt Oulun yliopistossa opettaessani uusia opintokokonaisuuksia:

***Kohtaaminen ja vuorovaikutus taiteen keinoin 2015-16.** Kurssi yhdistää mm. tunnekasvatuksen sekä taide- ja taitoaineiden opintoja ja kouluissa toteuttavan projektin. Kurssin pilotti vaiheeseen kuului kaksipäiväinen Suomen Mielenterveysseuran *Hyvää mieltä yhdessä* – koulutus. Opintokokonaisuus toimii Oulun yliopistossa edelleen.

***Nukketeatteri ja monikulttuurisuus -kurssi 2015-16,** moniammatillinen yhteistyö taideopettajien ja opiskelijoiden kesken. Projekti huipentui tunnekasvatukseen ja erilaisuuteen liittyvään nukketeatteriesitykseen ekaluokkalaisille.

Työkokemus

Aloitin 1.8.2016- Oulu-Opistolla taide- ja taitoaineiden vastuupettajana. Oulu-opisto on Oulun kaupungin yksikkö, joka tarjoaa vapaansivistystyön kursseja ja monipuolisesti taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille.

1.8.2013-30.6.2016 työskentelin Oulun yliopistossa Kasvatustieteen tiedekunnassa yliopisto-opettajana. Opetin pääasiassa luokanopettaja- ja varhaiskasvatuksenopiskelijoita tekstiilityön ja kuvataiteen opinnoissa. Työssäni suunnittelin ja kehitin uutta opetusmateriaalia ja opetin sivuaine- ja perusopinnoissa, sekä työstin uutta opetussuunnitelmaa kasvatustieteen tiedekuntaan yhteistyössä kollegoiden kanssa. Työsuhteeni oli määräaikainen.

1.9.2006-31.5.2011 olen myös ollut töissä Oulun yliopistolla samoissa tehtävissä.

1.9.2011-31.07.2013 työskentelin Kulttuuritalo Valveella koordinaattori-taidekasvattajana, jossa mm. suunnittelin ja toteutin monenlaista harrastustoimintaa lapsille ja nuorille, sekä opetin heitä erilaisissa käsityö- ja muotoilukasvatuksen pajoissa, sekä suunnittelin ja ohjasin värikylpytoimintaa vauvoille ja pienille lapsille. Olen myös kouluttanut mm. päiväkotien ja koulujen henkilökuntaa. Kehittämistehtävänä työssäni minulla oli erityisesti arkkitehtuurikasvatus. 2012 aloitin pienten lasten arkkitehtuurikasvatuksen harrastustoiminnan. Opetin pieniä lapsia Napero Arkkitehdit viikkoryhmissä ja kehitin toiminnan myötä varhaiskasvatuksen arkkitehtuurikasvatusta. Olen saanut myös tehdä yhteistyötä monien eri organisaatioiden ja kulttuurialan toimijoiden kanssa, mikä on tehnyt työstäni monipuolista ja rikasta. Työsuhteeni oli määräaikainen.

20.11.2004 - 4.6.2005, sijaisena Svenska Privatskolanissa Oulussa. Opetin kuvataidetta 7-9 luokkalaisille, sekä lukiolaisille.

Järjestöt

Olen Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen, SAY ry:n jäsen ja Proto ry:n (Pohjois-Suomen käsi- ja taideteolliset muotoilijat) jäsen.